

Doch alle Lust

Melodram nach Nietzsches Zarathustra

für Sprecher, Englisch Horn und Klangspur

Andreas Pflüger

1) Zarathustra sahe das Volk und wunderte sich

Sprecher

Track 1*

Englisch Horn

♩=60

3

3

3

3

2) Von den Verächtern des Leibes

00'00" von den Verächtern des Leibes

Track 2

00'12"

♩=84

3

5

5

4) *Das trunkene Lied*

$\text{♩} = 60$

4 * *sinnlich* O Mensch! Gib Acht !

Was spricht die tiefe Mitternacht?

Ich schlief, ich schlief, Aus tiefem Traum....

bin ich erwacht

Die Welt ist tief, Und tiefer ...

.. als der Tag gedacht

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of seven staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 60 and a rehearsal mark '4 *'. The melody features several triplet markings (indicated by a '3' above the notes) and slurs. The lyrics are placed above the notes. The second staff continues the melody with more triplets. The third staff shows a continuation of the melodic line. The fourth staff has lyrics 'Ich schlief, ich schlief, Aus tiefem Traum....' and includes a triplet. The fifth staff has the lyric 'bin ich erwacht' and contains several triplet markings. The sixth staff has lyrics 'Die Welt ist tief, Und tiefer ...' and includes triplet markings. The seventh staff has the lyric '.. als der Tag gedacht' and also features triplet markings.